|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GUYOT Olivier**Route en Villaz 35CH-1744 Chénens/FRDate de naissance : 4 mars 1965Etat civil : divorcé, 1 enfant adulteNationalité : suisseTél : 079 689 44 02E-mail : guyot.olivier@bluewin.ch | **Conservateur-restaurateur d’art dipl. HES /SCR** | Une image contenant homme, personne, mur, intérieur  Description générée automatiquement |

|  |
| --- |
| **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Depuis 2006** | Enseignement externe à la He-Arc Neuchâtelcours de spécialisation en peinture murale et conservation de la pierre |

|  |  |
| --- | --- |
| **Depuis 1998** | Ouverture et direction de l’atelier Olivier Guyot à Romont/FRexécution de divers travaux en collaboration avec le SBCF, le SACF, le MAHF,la Confédération Suisse (BBL), etc., ainsi que clientèle privée Voir liste en annexe |

|  |  |
| --- | --- |
| **1994-1998** | Etude et diplôme HES à la Haute Ecole Spécialisée (HKB) de Bern.conservation-restauration peintures murales, sculptures polychromes,peintures de chevalets |

|  |  |
| --- | --- |
| **1989-1994** | Atelier de conservation-restauration d’art Oskar Emmenegger, Zizers/GRcollaborateur, responsable de chantiers dans les Grisons et à Zürich |

|  |  |
| --- | --- |
| **1985-1988** | Atelier de conservation-restauration d’art Marc Stähli, Auvernier NEstage de préparation à la formation académiquecollaborateur à diverses tâches de conservation-restaurationrapports, documentations |

|  |  |
| --- | --- |
| **1984-1985** | Entreprise Legoussat Sarl, Romanel-sur-Lausanneemployé qualifié peintre en bâtiments |

|  |  |
| --- | --- |
| **1981-1984** | Entreprise Pierre Cossa, la Chaux-de-Fondsapprenti peintre en bâtiments et décorations |

|  |
| --- |
| **FORMATION / ETUDES** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1994-1998** | Etudes supérieures & diplôme HES en conservation-restauration / HKB Bern |
| **1981-1984** | CFC de peintre en bâtiments |

|  |
| --- |
| **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE COMPLEMENTAIRE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bâtiments et monuments historiques** | Expériences diverses dans les bâtiments études préliminaires, analyse de bâtiments, suivi et gestion de chantierconseils techniques, expertises, mise en soumission  |
| **Management** | Expérience et gestion d’entreprise dès 1998 Collaborations ponctuelles dans le cadre de consortiums d’entreprises   |
| **Politique** | Conseiller communal à Chénens/FRresponsable des dicastères des bâtiments communaux, des routes communales et duCSPI-Sarine-Ouest |

|  |
| --- |
| **LANGUES ET INFORMATIQUE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Français** | Langue maternelle |

|  |  |
| --- | --- |
| **Allemand** | Bon niveau oral et écrit |

|  |  |
| --- | --- |
| **Anglais** | Connaissances de base |

|  |  |
| --- | --- |
| **Informatique** | Bonnes connaissances : Word, Excel, Internet, PowerPoint, Connaissances de base : Corel-draw et Photoshop |

|  |
| --- |
| **CENTRES D'INTERET** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Associations**  | membre actif de la SCR (association suisse de conservation et restauration)membre actif ICOMOSmembre de la société d’Art et d’Histoire du Canton de Fribourg |
|  |  |

|  |
| --- |
| **REFERENCES** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mme Isabelle Chassot, Directrice de l’Office fédéral de la CultureM. Stanislas Rück, Conservateur Cantonal FribourgM. Philippe Meylan, Directeur général du service des bâtiment, GenèveVille de Genève: M. Pierre Tourvieille de Labrouhe, conseiller en conservation du patrimoineEtat de Genève: Mme Sabine Nemec-Piguet, directrice générale de l’office du patrimoine et des sites, Confédération Suisse, MmeMonica Bilfinger, Bundesamt für Bauten und Logistik BBL |

Romont, juillet 2019 / Olivier Guyot